

Лауреаты и участники
VII Международного конкурса научных работ студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов на VII Международной научно-практической конференции
«Этномузыкалогия: история, теория, практика» (13–17 мая 2018 года)

В номинации «Особенности песенно-хореографического фольклора»

Лауреат 1 степени

Столярчук Валентина Евгеньевна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища,
специальность 53.02.01 «Музыкальное образование».

Лауреат 2 степени

Афанасова Полина Дмитриевна,
студентка 3 курса Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата, профиль – дополнительное образование);
научный руководитель – Федотовская Ольга Александровна,
доцент Кафедры пения и музыкального образования.

Лауреат 2 степени

Гущина Екатерина Константиновна,
студентка 1 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – «Этнохореография и этномузыкалогия»);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
кандидат искусствоведения.

Лауреат 2 степени

Муллаянова Лия Римовна,
студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры истории музыки.

Лауреат 2 степени

Сивкова Мария Александровна,
студентка 1 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – «Этнохореография и этномузыкалогия»);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
кандидат искусствоведения.

Лауреат 2 степени

Яневска Тияана,
студентка 3 курса Музыкальной академии при Университете «Гоце Делчев» (Штип, Македония),
бакалавриат, направление «Этнохореология»;
научный руководитель – Величковска Родна,
профессор Кафедры этнохореологии, этномузыкалогии, этноорганологии.

Лауреат 3 степени

Ли Жуй,
студент 3 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.05 Искусство
(уровень магистратуры, профиль – «Педагогика хореографии»).

Лауреат 3 степени

Шалыгин Павел Валерьевич,
студент 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 3 степени

Шульга Ангелина Валерьевна,
студентка 3 курса Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского,
специальность 53.05.05 Музыковедение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Гилярова Наталья Николаевна,
профессор Кафедры истории русской музыки.

Участник

Запасникова Валерия Дмитриевна,
студентка 2 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.05 Искусство
(уровень магистратуры, профиль – «Педагогика хореографии»).

В Номинации «Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»

Лауреат 2 степени

Мартынова Ольга Владимировна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Чжан Шань,
студент 5 курса Китайской консерватории
(уровень бакалавриата, факультет «Музыковедение»);
научный руководитель – профессор Синь Сю.

В номинации «История этномузыкологии»

Лауреат 1 степени

Савенкова Анна Андреевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Власенкова Анна Олеговна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Глинчикова Ирина Станиславовна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Итянина Ангелина Ивановна,
студентка 3 курса Пензенского колледжа искусств,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватель – Матвеева Ирина Александровна.

Лауреат 2 степени

Коротаева Екатерина Анатольевна,
аспирантка 3 года обучения
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»,
научная специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»;
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Склярова Кристина Владимировна,
студентка 2 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Христова Галина Павловна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Яценко Алина Андреевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 3 степени

Котов Кирилл Сергеевич,
студент 2 курса Университета Осло
(уровень магистратуры, Культурология);
научный руководитель – Ю Асгеир Лие, директор академии Оле Бюль.

В номинации «Композитор и фольклор»

Лауреат 1 степени

Ильина Анастасия Александровна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 1 степени

Петрова Любовь Анатольевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Ватагина Вероника Алексеевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Косырева Валентина Игоревна,

студентка 3 курса Пермского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – музыкаведение);
научный руководитель – Петрусева Надежда Андреевна,
заведующая Кафедрой теории и истории музыки.

Лауреат 2 степени

Тетерина Татьяна Васильевна,

студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Шепард Мария,

студентка 3 курса Оксфордского Университета,
(уровень бакалавриата, «Лингвистическая программа. Русский и французский языки»),
стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 3 степени

де Лемуш София Юрьевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение
(уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,

доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 3 степени

Долгова Дария Константиновна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Участник

Антонова Виктория Алексеевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Участник

Неясова Ольга Витальевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение

(уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

В номинации «Свадебные обрядовые песни и причитания: функции, стиль, типология»

Лауреат 1 степени

Стурова Ольга Леонидовна,

студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Абрамова Юлия Сергеевна,

студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
доцент Кафедры музыкально-прикладного искусства.

Лауреат 2 степени

Базилевских Вера Владимировна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Вдовина Алёна Евгеньевна,

студентка 3 курса Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватель – Рязанова Александра Николаевна.

Лауреат 2 степени

Зверкова Мария Дмитриевна,

студентка 3 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватели – Сидорская Олеся Геннадьевна, Котенко Наталья Владимировна.

Лауреат 2 степени

Кебрякова Ксения Олеговна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат 2 степени

Кудряшова Анна Сергеевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат 2 степени

Мунзафарова Дарлин Хасановна,

студентка 4 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватель – Сидорская Олеся Геннадьевна.

Лауреат 3 степени

Лесина Мария Александровна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

В номинации «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»

Лауреат 1 степени

Бударкевич Татьяна Павловна,

студентка 4 курса Белорусской государственной академии музыки,
специальность 1-21 04 02 Искусствоведение
(направление – музыковедение);
научный руководитель – Беркович Татьяна Леонидовна,
доцент Кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики.

Лауреат 1 степени

Гуреева Ульяна Евгеньевна,

студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);

научный руководитель – Латышева Светлана Александровна,
старший преподаватель Кафедры музыкально-прикладного искусства.

Лауреат 1 степени

Климова Екатерина Алексеевна,

студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);

научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 1 степени

Чуракова Мария Ильинична,

студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыковедение

(уровень специалитета);

научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Клевцова Кристина Романовна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);

научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Яковлева Яна Андреевна,

студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);

научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
доцент Кафедры музыкально-прикладного искусства.

Лауреат 3 степени

Рыбакова Ольга Александровна,

студентка 4 курса Санкт-Петербургского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

(уровень бакалавриата);

научный руководитель – Молчанова Татьяна Станиславовна,
доцент Кафедры русского народного песенного искусства.

В номинации «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»

Лауреат 2 степени

Лебедева Ксения Леонидовна,

студентка 4 курса Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата, профиль – дополнительное образование);
научный руководитель – Балуюевская Светлана Владимировна,
старший преподаватель Кафедры пения и музыкального образования.

В номинации «Изучение локальных народных песенных традиций»

Лауреат 1 степени

Гефлинг Жанна Сергеевна,
студентка 3 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватель – Котенко Наталья Владимировна.

Лауреат 1 степени

Поправко Елизавета Николаевна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Блинова Олеся Борисовна,
студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Христова Галина Павловна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Боковая Татьяна Сергеевна,
студентка 2 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватели – Сидорская Олеся Геннадьевна, Котенко Наталья Владимировна.

Лауреат 2 степени

Зеновкина Екатерина Евгеньевна,
студентка 3 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватели – Сидорская Олеся Геннадьевна, Котенко Наталья Владимировна.

Лауреат 2 степени

Фокина Дарья Петровна,
студентка 3 курса Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
преподаватели – Багринцева Виктория Юрьевна, Котенко Наталья Владимировна.

В номинации «Традиционные обычаи, обряды и верования»

Лауреат 1 степени

Дарий Людмила Игоревна,
студентка 4 курса Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;

преподаватель – Руденко Валерия Викторовна.

Лауреат 1 степени

Чуркин Илья Андреевич,

студент 2 курса Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
научный руководитель – Боронина Елена Германовна,
советник ректора, доцент Кафедры народной художественной культуры
и декоративно-прикладного искусства.

Лауреат 2 степени

Сагадатова Алина Альбертовна,

студентка 2 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Сыроева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

В номинации «Плачевые и повествовательные жанры фольклора»

Лауреат 1 степени

Аньшина Елизавета Владимировна,

студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Лауреат 1 степени

Садикова Татьяна Алексеевна,

студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Лауреат 2 степени

Баранова Станислава Эдуардовна,

студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат 2 степени

Гаглоева Диана Кахаберовна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,

доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Никулина Алла Алексеевна,

студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреат 2 степени

Остапенко Мария Александровна,

студентка 2 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Швецова Вера Анатольевна,
старший преподаватель Кафедры музыки финно-угорских народов.

Лауреат 2 степени

Парахневич Дарья Изосимовна,

студентка 3 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Николаева Светлана Юрьевна,
доцент Кафедры музыки финно-угорских народов.

Лауреат 2 степени

Слоква Лидия Владимировна,

студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры истории музыки.

Лауреат 3 степени

Лиховицкая Кристина Владиславовна,

студентка 1 курса Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(уровень магистратуры, профиль – хоровое народное пение);
научный руководитель – Ярешко Александр Сергеевич,
заведующий Кафедрой народного пения и этномузыкологии.